

# Inspiratie

M A G A Z I N E

2026

Inspiratiemagazine voor cultuuronderwijs  
binnen het primair onderwijs gericht op  
beeldende kunst.

PO - SO - VSO

ICC CURSUS

Kimberly Mullenders



# Inhoud

1. Voorwoord
2. Cultuur: why, what en how?
3. Visie op cultuuronderwijs
4. Leerlijnen en kerndoelen
5. Stop-Motion
6. Druktechnieken
7. De wereld in klei
8. Assemblage
9. Dankwoord





# Voorwoord

Aan de hand van dit magazine wil ik, als ICC'er binnen het primair onderwijs, mijn kennis overdragen en alle lesgevende medewerkers op de deelnemende scholen inspireren rondom het cultuuraanbod. Met behulp van de inspiratie uit dit magazine hoop ik dat cultuuronderwijs binnen de scholen meer gedragen wordt.

Gedurende het schooljaar 2026-2027 zal dit magazine proefondervindelijk worden toegepast, waarbij er een halfjaarlijkse evaluatie plaatsvindt onder begeleiding van een ICC'er. Aan het einde van het schooljaar zijn er hopelijk meer medewerkers betrokken, zodat dit magazine schoolbreed en inclusief ingezet kan worden binnen alle deelnemende scholen.

Voorlopig zal ik mij focussen op mijn eigen expertise: beeldende kunst en creatieve therapie.

Het doel is om cultuuronderwijs vakoverstijgend in te zetten, waarbij alle scholen met elkaar verbonden zijn in het aanbod.

Dit magazine is bedoeld als inspiratiebron. De lessen mogen aangepast worden aan de leeftijd, ontwikkelingsfase en ondersteuningsbehoeften van de leerlingen. Het gaat niet om een perfect eindresultaat, maar om het proces van ontdekken, ervaren, creëren en reflecteren. Door klein te beginnen en samen ervaringen op te doen, groeit het vertrouwen van zowel leerlingen als leerkrachten in cultuureducatie.





# Cultuur: why, how en what??

## • WHY

Cultuureducatie speelt een belangrijke rol in de ontwikkeling van leerlingen. De culturele activiteiten zijn gericht op het versterken van de uitdrukkingsvaardigheid binnen verschillende disciplines, zoals muziek, beeldende kunst en drama. Daarnaast worden ook sociale vaardigheden gestimuleerd: door samen te werken en van elkaar te leren, ontdekken kinderen hun eigen talenten en worden zij aangemoedigd om nieuwe materialen en technieken te verkennen.

Op hun eigen niveau leren leerlingen hun grenzen te (her)kennen en aan te geven, wat bijdraagt aan hun emotionele ontwikkeling. Door kennismaking met diverse kunstvormen en culturen wordt het wederzijds begrip vergroot en voelen leerlingen zich meer verbonden met de wereld om hen heen. Succeservaringen spelen hierbij een belangrijke rol, omdat zij het zelfvertrouwen versterken en het leren motiverend en toegankelijk maken voor iedereen. (Divis & SLO, 2021), (LKCA, 2026)

Divis, J. & SLO. (2021). Kerndoelen primair onderwijs. In Kerndoelen Primair Onderwijs.

LKCA. (2026, 13 april). LKCA – Kenniscentrum voor cultuureducatie en amateurkunst. <https://www.lkca.nl/>







## • **HOW**

Cultuureducatie krijgt vorm door activiteiten zoals muziek, dans, beeldende kunst en drama, die worden afgestemd op de mogelijkheden van de leerlingen, zodat zij op een creatieve en toegankelijke manier kunnen leren. De verdere ontwikkeling van het cultuuraanbod vindt plaats via een zorgvuldig proces van overleg en samenwerking met diverse culturele instellingen, met als doel het draagvlak onder personeel, collega's en directie te vergroten.

Door het afnemen van enquêtes, het aansluiten bij teamvergaderingen door ICC'ers en het in kaart brengen van wensen en behoeften, worden bestaande activiteiten geëvalueerd en verbeterd. Tegelijkertijd wordt onderzocht hoe cultuureducatie meer schoolbreed kan worden ingebed en hoe de samenwerking tussen culturele partners versterkt kan worden. Hierbij wordt ook inzicht verkregen in het beschikbare budget en wordt de directie actief betrokken bij verdere ontwikkelingen, zodat cultuuronderwijs duurzaam en effectief kan worden aangeboden.



## • WHAT

Ik geloof dat cultuureducatie deuren opent naar creativiteit, samenwerking en nieuwe ervaringen voor leerlingen. Dit magazine laat zien hoe scholen op een toegankelijke en inspirerende manier met cultuur aan de slag kunnen. Met dit magazine biedt ik voorbeelden, ideeën en tips om de ambities per school tot leven te brengen.

Binnen scholen gebeurt al veel: leerlingen bezoeken theatervoorstellingen, krijgen beeldende lessen, volgen muzieklessen of zitten in een schoolband, volgen dans- of dramalessen, maken via schoolmaaltijden kennis met eten uit verschillende landen en culturen. Daarnaast vormen vieringen en gezamenlijke activiteiten, zoals de Kinderboekenweek, Sinterklaas, Kerst, Pasen, carnaval en een jaarlijkse talentenjacht, belangrijke momenten waarin cultuur voelbaar wordt.

Dit magazine nodigt leerkrachten en ICC'ers uit om te experimenteren, eigen ideeën toe te voegen en activiteiten op een creatieve manier in te zetten. Zo ontdekken leerlingen hun talenten, ontwikkelen ze nieuwe vaardigheden en maken ze op een laagdrempelige manier kennis met kunst en cultuur van dichtbij en veraf.





# ***Visie op cultuuronderwijs***

Ik geloof dat ieder kind het fundamentele recht heeft op cultuureducatie. Cultuur vormt een essentieel onderdeel van de ontwikkeling van identiteit, empathie en kritisch denken. Elk kind verdient het om zijn of haar eigen achtergrond, cultuur en omgeving te leren kennen én waarderen, evenals de mogelijkheid om in aanraking te komen met de diversiteit van andere culturen.

Cultuureducatie biedt kinderen de kans om zichzelf te uiten, hun talenten te ontdekken en zich breed te ontwikkelen. Cognitief, sociaal én creatief. Daarom streef ik ernaar dat cultuur toegankelijk is voor álle kinderen, ongeacht hun sociaaleconomische situatie of woonplaats. Cultuur in de brede zin van het woord, van beeldende kunst tot muziek, van erfgoed tot dans, van theater tot vormgeving, moet deel uitmaken van het schoolcurriculum én van de leefwereld van elk kind. Het gaat niet alleen om het leren van de basisvakken, maar ook over het ontwikkelen en ontdekken van persoonlijke vaardigheden. Belangrijk hierbij is dat autonomie versterkt wordt.

Wanneer kinderen niet naar cultuur toe kunnen komen, brengen wij (De ICC'ers) cultuur naar hen toe. Door samenwerkingen met culturele instellingen, kunstenaars en gemeenschappen maken ICC'ers cultuureducatie bereikbaar en tastbaar in de klas en in de school. Voor sommige leerlingen is dit ook mogelijk ook buiten de schoolmuren.

Zo bouwen we aan een inclusieve samenleving waarin kinderen opgroeien tot wereldburgers met respect voor zichzelf, voor elkaar en voor de wereld om hen heen.

Ik wil leerlingen vooral de kans bieden om te genieten van, en plezier te beleven aan de diverse cultuurvormen.

Deze visie sluit aan bij inzichten van LKCA en SLO, waarin cultuureducatie wordt beschreven als een belangrijke bijdrage aan persoonsvorming, creativiteit, burgerschap en kansengelijkheid.

Divis, J. & SLO. (2021). Kerndoelen primair onderwijs. In Kerndoelen Primair Onderwijs.

LKCA. (2026, 13 april). LKCA – Kenniscentrum voor cultuureducatie en amateurkunst. <https://www.lkca.nl/>







Voor de leerlijnen en kerndoelen bekijk je de volgende bron:  
Bron: Divis, J. & SLO. (2021). Kerndoelen primair onderwijs. In  
Kerndoelen Primair Onderwijs.  
<https://www.slo.nl/>

Ook staan hier de **nieuwe kerndoelen** gepresenteerd.

### **Waarom nieuwe kerndoelen?**

"De huidige kerndoelen zijn sinds 2006 van kracht. Ze zijn globaal geformuleerd en bieden weinig houvast aan scholen en leraren. Er is een wens tot samenhang, het terugdringen van overladenheid en het versterken van doorlopende leerlijnen. Daarnaast zijn er onderwijskundige, vakspecifieke en maatschappelijke ontwikkelingen die vragen om een actualisatie van de kerndoelen. Het versterken van basisvaardigheden is een belangrijk speerpunt. Daarom hebben we eerst de kerndoelen voor Nederlands, rekenen en wiskunde, burgerschap en digitale geletterdheid opgeleverd. Nu (november 2025) leveren we de kerndoelen voor de leergebieden mens en maatschappij, mens en natuur, moderne vreemde talen, kunst en cultuur en bewegen en sport op. Hiermee zijn voor alle negen leergebieden de kerndoelen geactualiseerd. Ook de functionele kerndoelen voor Nederlands, rekenen en wiskunde, burgerschap en digitale geletterdheid en de kerndoelen Nederlandse Gebarentaal zijn geactualiseerd". (Divis & SLO, 2021)

### **Waarom zijn deze leerlijnen en kerndoelen zo belangrijk?**

"In het leergebied kunst en cultuur leren leerlingen betekenis te geven aan onderwerpen, thema's en de wereld om hen heen. Deze vaardigheden zijn ook van belang bij alle andere leergebieden en in het vervolgonderwijs, in het beroepsleven en in de deelname aan de samenleving. Het artistiek creatief vermogen dat leerlingen in het leergebied kunst en cultuur ontwikkelen, leidt tot vaardigheden die ook essentieel zijn in andere leergebieden. Leerlingen die dit vermogen beheersen laten een vrije, speelse en onderzoekende geest zien die verschillende mogelijkheden verkent, verbanden legt en alternatieven onderzoekt. Ze ontwikkelen vaardigheden om creatieve en innovatieve oplossingen te bedenken voor eigen werk en daarbij gebruik te maken van verbeeldingskracht en voorstellingsvermogen". (Divis & SLO, 2021)

Bron: Divis, J. & SLO. (2021). Kerndoelen primair onderwijs. In  
Kerndoelen Primair Onderwijs.



# Stop-motion

## Leerkrachtk kaart Stop-motion

### Wat heb je nodig?

- Tablet of iPad
- Stop Motion Studio (gratis versie mogelijk)
- Statief of standaard
- Papier, karton, klei of ander knutselmateriaal
- Goede verlichting
- Lijmstiften & scharen

### Vorbereiding:

- App vooraf installeren
- Werktafels klaarzetten
- Materialen klaarleggen
- Voorbeeldfilmpje bekijken met de groep
- Leerlingen in tweetallen of kleine groepjes verdelen

### Tips:

- Laat de tablet stil staan tijdens het fotograferen.
- Verplaats figuren steeds een klein stukje.
- Maak liever veel foto's dan te weinig.
- Gebruik een rustige achtergrond.

### Extra uitdaging:

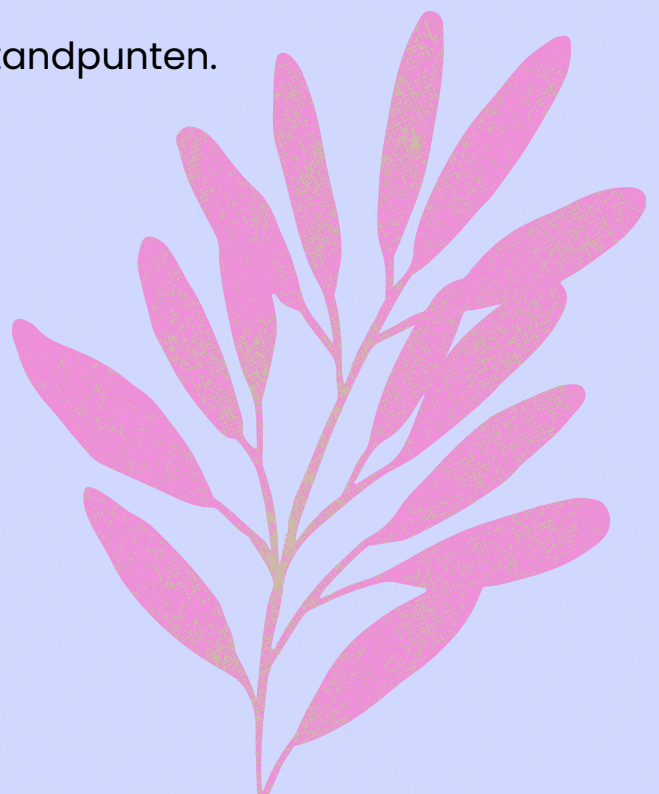
- Voeg geluid toe.
- Voeg tekst toe.
- Maak een titelpagina.
- Werk met verschillende camerastandpunten.

### Geschatte tijd:

Vorbereiding: 15 minuten

Uitvoering: 45 minuten

Presentatie: 15-30 minuten



# Stop-motion

## "BRENG JOUW VERHAAL TOT LEVEN"

In deze lessenserie leren leerlingen meer over stop-motiontechnieken en maken een eigen animatiefilm.

### Doel:

- Leerlingen maken kennis met de stop-motion techniek.
- Leerlingen maken kennis met video.
- Leerlingen leren een verhaal te vertellen naar allerlei foto's.
- Leerlingen leren in groepjes tot een samenwerking te komen.

### 1. Kennismaken

Wat is stop-motion, wat zijn voorbeelden en hoe werkt het?

### 2. Beginnen

Stap 1: De leerlingen werken een verhaal uit en maken figuurtjes en decors.

Stap 2: Kies 1 ding wat je gaat maken:

- Een persoon
- Een dier
- Een auto

→ het voorwerp gaat iets doen (lopen, zwaaien, rijden).

### 3. Doen

De leerlingen fotograferen hun figuurtjes en werken aan hun verhaal.

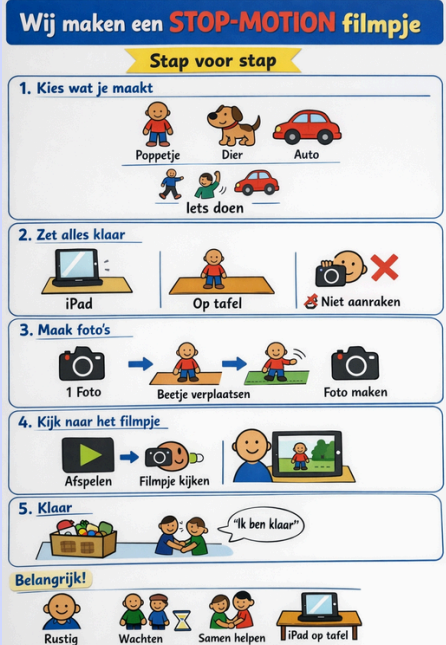
Stap 1: Zet alles klaar.

- Installeer en open een stop-motion app.
- Zet de Ipad stil op tafel
- Raak de Ipad niet aan

Stap 2: Maak de foto's.

- Maak 1 foto
- Verplaats het figuurtje een klein beetje
- Maak weer een foto

→ Doe dit rustig in kleine stapjes en steeds opnieuw.





Stap 3: Kijk naar het filmpje

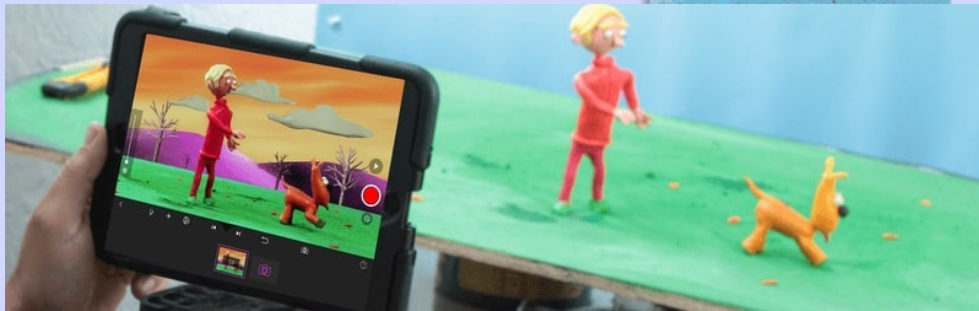
- Druk op afspelen
- Kijk naar jouw filmpje
- Het figuur beweegt!

Stap 4: Klaar

- Ben je klaar?
- Ruim samen op en geef aan dat je klaar bent.

#### 4. Delen

De leerlingen bekijken elkaars animaties en delen hun ervaringen. Aan het eind heeft iedereen een proces en resultaat waar zij trots op mogen zijn!



# ***Druktechnieken & collage***

## **Leerkrachtkaart Druktechnieken & Collage**

### **Wat heb je nodig?**

- Papier (A4 of groter)
- Verf (plakkaatverf of acrylverf)
- Verfrollers of sponsjes
- Kwasten
- Stempels
- Foamvellen
- Gelliplate (optioneel)
- WC-rolletjes
- Bladeren, bloemen, takjes en andere natuurlijke materialen
- Schorten of oude overhemden
- Tafelbescherming

### **Vorbereiding**

- Tafels afdekken.
- Materialen sorteren en klaarzetten.
- Voorbeelden van druktechnieken tonen.
- Eventueel een voorbeeldwerk maken.
- Leerlingen uitleg geven over netjes omgaan met verf en materialen.

### **Reflectievragen**

- Welke techniek vond je het leukst?
- Wat ging goed?
- Wat was lastig?
- Welke materialen heb je gebruikt?
- Wat zou je de volgende keer anders doen?

### **Geschatte tijd**

Vorbereiding: 15 minuten

Uitvoering: 45-60 minuten

Reflectie en opruimen: 15 minuten





## **Technieken**

### **Stempeldruk**

- Breng verf aan op een stempel en druk deze op papier.

Variatie:

- Patronen maken.
- Letters en cijfers gebruiken.
- Werken met verschillende kleuren.

### **Monoprint**

- Breng verf aan op een glad oppervlak (gelliplate of plastic plaat).
- Leg papier erop en maak een afdruk.

**Variatie:**

- Teken in de verf.
- Structuren aanbrengen met voorwerpen.

### **Natuurdruk**

- Gebruik bladeren, bloemen of takjes.
- Smeer deze in met verf en maak afdrukken.
- Bespreek samen:
- Welke vormen zie je?
- Welke structuren vallen op?

### **Foamdruk**

- Teken een afbeelding in foam.
- Breng verf aan met een roller.
- Maak meerdere afdrukken van dezelfde afbeelding.

### **Tips voor de leerkracht**

- Laat leerlingen eerst vrij experimenteren.
- Bespreek dat fouten onderdeel zijn van het creatieve proces.
- Gebruik niet te veel verf om vlekken te voorkomen.
- Laat afdrukken goed drogen voordat ze worden opgeborgen.
- Stimuleer leerlingen om verschillende materialen uit te proberen.



# Druktechnieken & collage

"DAT WAT VANBINNEN ZIT, TOT  
UITING LATEN KOMEN"

In deze lessenserie leren leerlingen meer over druktechnieken en maken een eigen boekje.

## Doel:

- Leerlingen experimenteren met verschillende druktechnieken en ontdekken hoe deze samenhangen met andere vakken.

Duur: ± 60 minuten (6 × 10 minuten)

Leeftijd: ± 7–12 jaar (let op bij lino: begeleiding nodig)

## Druktechniek & Wiskunde/rekenen: "patronen en herhaling"

### Opdracht:

Laat leerlingen een eenvoudige druk maken (bijv. met stempels, gelliplate of foam).

### Focus:

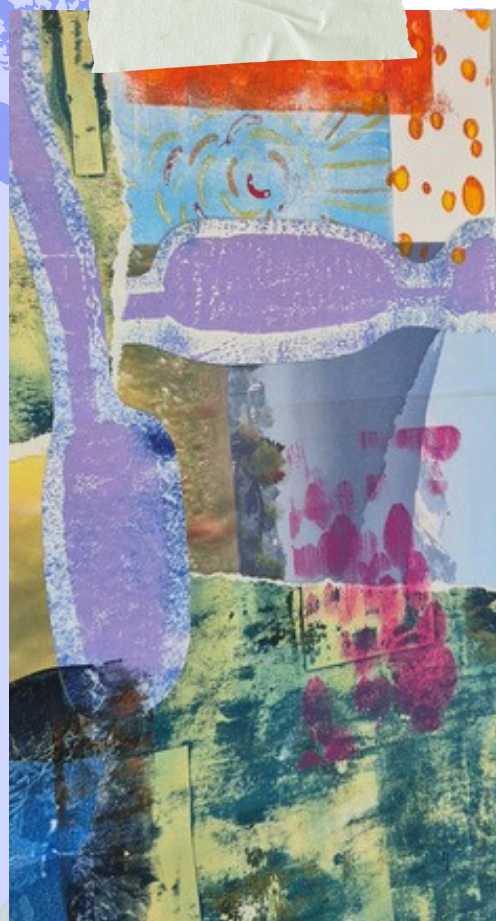
- Maak een patroon door te herhalen (bijv. ABAB, ABC)
- Werk in rijen of blokken

### Vraag:

- Welk patroon heb je gemaakt?
- Kun je het uitbreiden?

## Doel:

Inzicht in patronen, herhaling en ordening.





## **Druktechniek & Natuur: “afdrukken uit de natuur”**

Opdracht:

Gebruik natuurlijke materialen:

- bladeren
- bloemen
- takjes

Laat leerlingen deze insmeren met verf en afdrukken maken (monoprint).

Bespreek:

- Waarom zie je nerven van een blad?
- Wat valt op aan vormen in de natuur?

**Doel:**

Observeren van natuurlijke structuren.

## **Druktechniek & Taal:**

- Leerlingen maken met behulp van verschillende druktechnieken een afbeelding die een verhaal vertelt. Denk aan een gebeurtenis, een fantasieverhaal, een herinnering of een thema dat in de klas centraal staat.
- Bespreek samen: Wat is een verhaal? Kun je een verhaal vertellen zonder woorden? Welke afbeeldingen vertellen volgens jou een verhaal?
- Laat leerlingen nadenken over wat zij willen vertellen. Bijvoorbeeld: Een avontuur, een feest, en dier, een droom
- De leerlingen maken met stempels, foamdruk, monoprint of natuurdruk een kunstwerk dat hun verhaal uitbeeldt.
- Extra uitdaging: druk belangrijke woorden of letters in het kunstwerk. Maak een titel voor het werk. Voeg symbolen toe die iets vertellen over het verhaal.

- Bekijk samen de kunstwerken.

Laat leerlingen vertellen:

Wat zie je op jouw afbeelding?

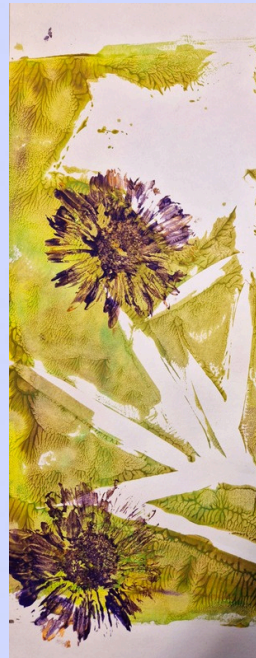
Welk verhaal hoort erbij?

Welke druktechniek heb je gebruikt?

- Nieuwe woorden: afdruk, patroon, compositie, structuur, monoprint, stempel, druktechniek, illustratie.

**Doel:**

Leerlingen leren beelden gebruiken om een verhaal te vertellen, vergroten hun woordenschat en ontdekken hoe taal en beeldende kunst elkaar kunnen versterken.



# Klei

## Leerkrachtkaart Klei

### Wat heb je nodig?

- Zelfhardende klei/play-doh
- Onderleggers
- Schorten
- Waterbakjes (eventueel)
- Klei-gereedschap (of vorken, stokjes, spatels)

### Vorbereiding:

- Tafels afdekken
- Materialen klaarzetten
- Voorbeelden tonen
- Voldoende droogruimte creëren

### Technieken:

- Rollen
- Kneden
- Uithollen
- Verbinden met slib (water + klei)

### Tip:

Laat leerlingen eerst experimenteren voordat zij aan het eindproduct beginnen.





# Klei

## "DE WERELD IN KLEI"



**Tijdens de beeldende les gaan de leerlingen vakoverstijgend aan de slag met klei. Hierdoor komt ontdekken, creëren en reflecteren aan bod.**

### **Doel:**

- In deze les ontdekken leerlingen verschillende vakgebieden door te werken met klei.
- Inzicht in vormen, ruimtelijk denken en tellen.

Duur: ± 60 minuten (6 × 10 minuten)

Leeftijd: ± 6–10 jaar (aanpasbaar)



### **Klei & Wiskunde/rekenen: "vormen bouwen"**

Opdracht:

Laat leerlingen met klei verschillende vormen maken:

- bol
- kubus
- cilinder

Extra uitdaging:

- Hoeveel hoeken heeft jouw vorm?
- Kun je 2 vormen combineren tot één nieuw object?

### **Doel:**

Inzicht in vormen, ruimtelijk denken en tellen.

### **Klei & Natuur: "mini natuur"**

Opdracht: vertel iets over hoe klei ontstaat in de natuur.

Leerlingen maken iets uit de natuur:

- een blad
- een dier
- een bloem

Extra:

Laat ze nadenken:

- Waar leeft dit?
- Wat heeft het nodig om te overleven?

### **Doel:**

Kennis van natuur en omgeving.



## **Klei & Beeldend: "textuur en detail"**

Opdracht:

Focus op hoe iets eruitziet:

- maak patronen in klei (stippen, strepen, krassen)
- gebruik voorwerpen (stokjes, vorken)

Vraag:

- Hoe voelt jouw kleiwerk? (glad, ruw, zacht)

**Doel:**

Beeldende technieken en zintuiglijke waarneming.

## **Klei & Geschiedenis: "terug in de tijd"**

Opdracht:

Vertel kort dat mensen vroeger ook met klei werkten (potten, beeldjes). Je kunt hierbij afbeeldingen laten zien.

Laat leerlingen maken:

- een potje
- of
- een "oud" beeldje

Extra:

- Hoe zou iemand dit vroeger gebruiken?

**Doel:**

Inzicht in geschiedenis en vroeger leven.

## **Klei & Schrijven: "mijn kleiverhaal opschrijven"**

Opdracht:

Leerlingen schrijven kort:

- Wat heb je gemaakt?
- Waarom?
- Wat is het verhaal erachter?

Voor jongere leerlingen:

- Laat ze 1 zin schrijven of woorden opschrijven
- Of: de letters in klei laten vormen

**Doel:**

Schrijfvaardigheid en reflectie.





## **Klei & Taal: "woordenschat"**

Opdracht:

Verschillende nieuwe woorden die bij het thema in de klas horen uitbeelden in klei:

Bijvoorbeeld thema moestuin:

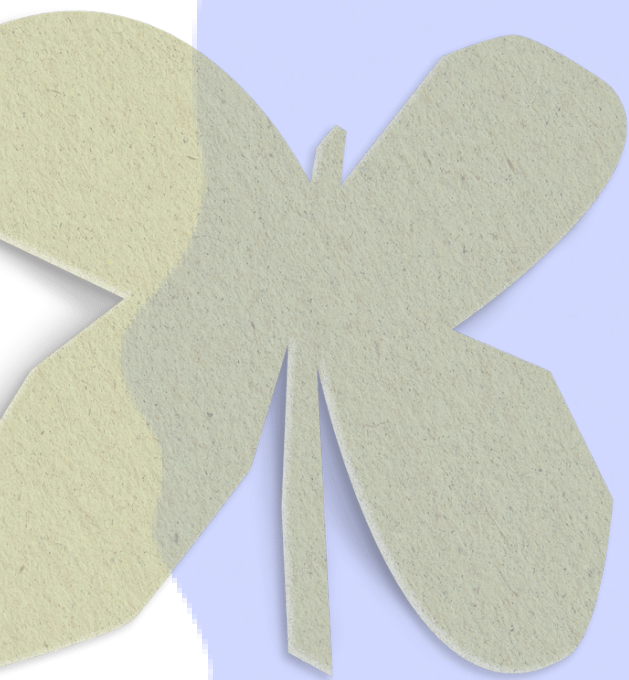
- Groeien
- Insecten
- Fruit
- Planten

**Doel:**

Woordenschat vergroten en visualiseren.

**Afsluiting** (optioneel – 5 min)

- Maak een mini-tentoonstelling in de klas
- Laat leerlingen 1 werkje presenteren



# ***Assemblage***

## **Leerkrachtkaat Assemblage**

### **Wat heb je nodig?**

- Karton
- Doosjes
- Doppen
- Kurken
- Houtjes
- Natuurlijke materialen
- Lijmpistool (onder begeleiding)
- Sterke hobbylijm

### **Verbindingstechnieken:**

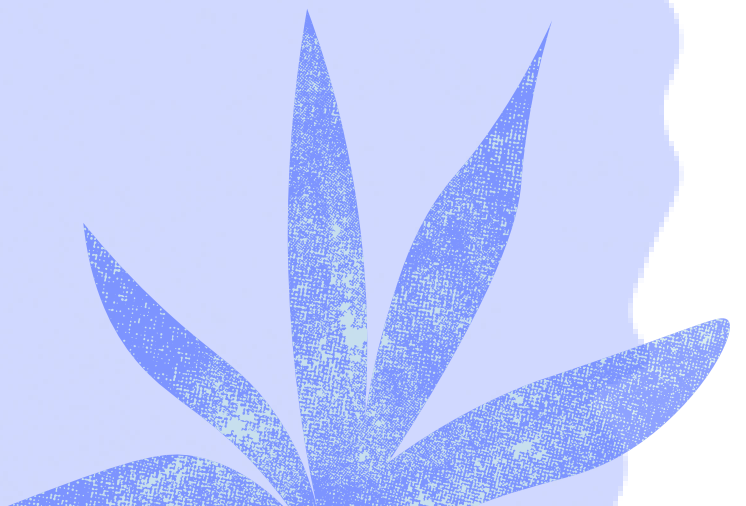
- Lijmen
- Stapelen
- Klemmen
- In elkaar schuiven
- Vastmaken met touw of ijzerdraad

### **Voorbeelden:**

- Robot
- Fantasiedier
- Voertuig
- Gebouw
- Muziekinstrument

### **Reflectievraag:**

Welk materiaal werkte het beste en waarom?





# Assemblage

## "BOUWEN MET ALLES"



**Tijdens deze les gaan de leerlingen aan de slag met assemblage & recycling. Hierdoor komt ontdekken, creëren en reflecteren aan bod aan de hand van 3D technieken en ruimtelijk inzicht.**

**Doel:**

Leerlingen ontdekken hoe je met verschillende materialen één geheel maakt en verbinden dit aan meerdere vakgebieden.

Duur: ± 60 minuten (6 × 10 minuten)

Leeftijd: ± 6–10 jaar

### **Assemblage & Rekenen: "bouwen met vormen en tellen"**

**Opdracht:**

Leerlingen maken een constructie met verschillende materialen (doosjes, dopjes, stokjes).

**Extra opdrachten:**

- Tel hoeveel onderdelen je gebruikt hebt
- Gebruik minimaal:
  - 3 ronde vormen
  - 2 rechthoeken

**Vraag:**

- Welke vorm zie je het meest?

**Doel:**

Tellen, vormen herkennen, structureren.



## **Assemblage & Natuur: "recyclage kunstwerk"**

Opdracht:

Werk met "afvalmaterialen en natuurlijke materialen" (plastic, karton, kurk).

Laat leerlingen maken:

- een dier of:
- een natuurobject

Bespreek:

- Waar komt dit materiaal vandaan?
- Waarom is hergebruik belangrijk?

**Doel:**

Bewustwording van milieu en duurzaamheid.

## **Assemblage & Taal: "wat heb jij gebouwd?"**

Opdracht:

Leerlingen maken een fantasie-object (bijv. robot, voertuig, dier).

Daarna:

- Geef het een naam
- Vertel wat het kan of doet

Variatie:

Laat klasgenoten vragen stellen.

**Doel:**

Spreeken, luisteren en verwoorden.

## **Assemblage & Beeldend: "combineren en ontwerpen"**

Opdracht:

Focus op compositie:

- Combineer verschillende materialen
- Let op kleur, vorm en balans

Extra:

- Maak iets dat stevig kan blijven staan

Vraag:

- Waarom heb je deze materialen gecombineerd?

**Doel:**

Creatief ontwerpen en inzicht in compositie.





## **Assemblage & Geschiedenis: "kunstenaars als bouwers"**

Opdracht:

Vertel dat kunstenaars ook assemblages maken (kunst van gevonden voorwerpen).

Laat leerlingen maken:

- een kunstwerk van "gevonden spullen"

Reflectie:

- Waarom zou een kunstenaar afval gebruiken?

**Doel:**

Inzicht in kunst en geschiedenis van kunstvormen.

## **Assemblage & Schrijven: "mijn uitvinding"**

Opdracht:

Leerlingen schrijven kort over hun werk:

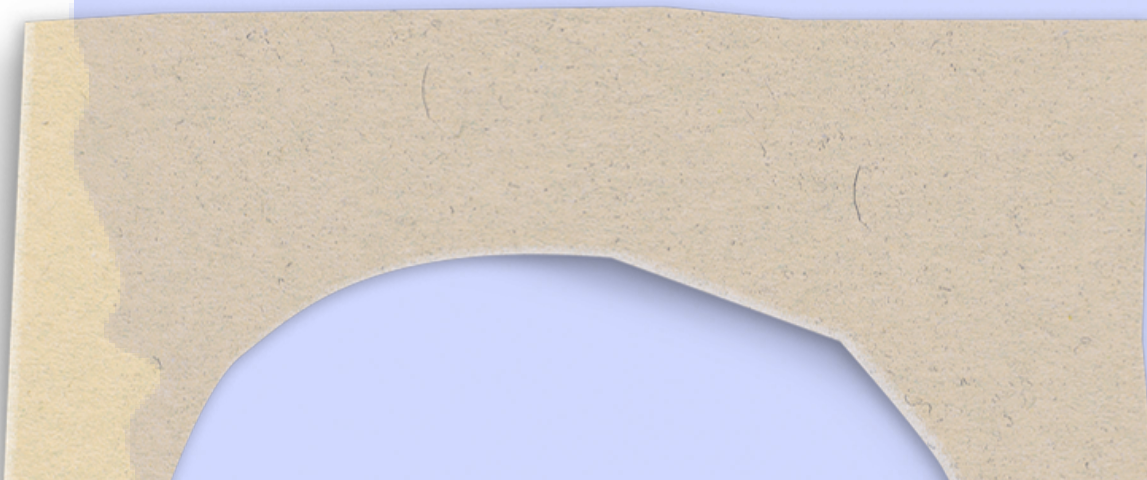
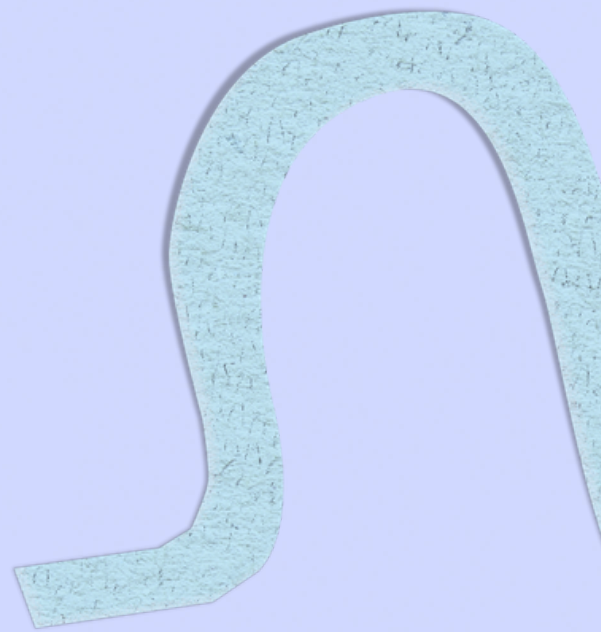
- Wat heb je gemaakt?
- Welke materialen heb je gebruikt?
- Waarvoor dient het?

Voor jongere leerlingen:

- Woordenlijst of korte zin

**Doel:**

Schrijfvaardigheid en reflectie.



# **DANK**

Dank voor het lezen van dit magazine.

Dit magazine is ontwikkeld naar aanleiding van de ICC-cursus van PIT Cultuurwijzer. Tijdens deze cursus ontstonden nieuwe inzichten, ideeën en inspiratie rond cultuuronderwijs en de manier waarop beeldende vorming op een creatieve en vakoverstijgende manier ingezet kan worden in de klas.

Ik hoop dat dit magazine inspireert om zelf met de uitgewerkte lessen aan de slag te gaan en cultuuronderwijs verder vorm te geven binnen het basisonderwijs.

Daarnaast hoop ik dat dit niet het eindpunt is, maar dat er in de toekomst nog een mooi vervolg mag komen op deze inspirerende cursus en de samenwerking met PIT Cultuurwijzer.

Ook wil ik Robin Brugman, Denise Knubben en Ghislaine Hendrikx bedanken voor de samenwerking tijdens de cursus.

**Kimberly Mullenders**

## **Bronnen:**

Divis, J. & SLO. (2021). Kerndoelen primair onderwijs. In Kerndoelen Primair Onderwijs.

LKCA. (2026, 13 april). LKCA – Kenniscentrum voor cultuureducatie en amateurkunst. <https://www.lkca.nl/>

<https://padlet.com/pitcultuurwijzer/icc-cursus-2025-2026-dxg3ki97fwzelk2q>